**Cultureel zelfportret**

**Mijn verhaal:**

Vroeger werd mij wel voorgelezen maar heel weinig. Ik vond het namelijk erg saai en wilde altijd dat het zo snel mogelijk stopte. Ik kan me dus ook geen boeken herinneren. Ik zelf heb geen een boek op mijn plank staan, mijn ouders wel maar ik zou niet weten hoeveel en welke (de meeste op hun e-reader). Ik heb ook nog nooit een roman of dichtbundel gelezen. Ik vind het namelijk erg moeilijk om een boek te lezen en erg saai. Ik sla niet op wat ik een regel eerder heb gelezen, en zal dus vaak dingen opnieuw moeten lezen of heel grondig en gecontroleerd. Dan houd het voor mij al op.

Muziek overigens houd ik heel erg van. Ik luister house, deephouse, soul, pop, hiphop etc. Mijn favoriete muzikanten zijn Oliverheldens, rag'n'bone man en 21 pilots. Mijn ouders hebben een hele andere muziek smaak, mijn pa zinkt in een kerk koor en mijn moeder houd niet van muziek.

Tv kijken doe ik niet aan. Ik kijk veel Netlix en game wel is. Ik ga ook best vaak naar de bioscoop, dan meestal voor actiefilms. Ik en mijn gezin gaan af en toe naat een theater. De laatste keer dat we dat deden gingen we naar Plien & Bianca, Peter van de Witte en Bas Hoeflaak met het toneelstuk ¨slippers¨.

Deze vakantie ben ik wezen Interraillen (stedentrip met de train) en ben in Praag, Budapest, Belgrado, Sofia, Thessaloniki, Athene en Chersonissos geweest. In elke stad hebben we eigenlijk alle dingen die bijzonder zijn aan de stad gezien. Buiten deze stad ben ik ook in Parijs, Berlijn, Amsterdam en nog wat kleinere steden geweest.

Ik vond de tempel van Zeus in Athene heel erg tegen vallen. Misschien komt dat omdat er niet veel meer van over is en omdat ik er veel van verwachtte.

Bij ons thuis hangen er niet hele speciale dingen aan de muur. Een paar schilderijen en een oude klok waarvan ik geen idee heb of deze dingen waarde hebben.

Tijdens de Interrail deze zomer zijn ik en een vriend van me best vaak naar een museum geweest. Meestal vind ik een museum niks maar het museum in Athene was best indrukwekkend. Het was het museum over het Parthenon, en alle beelden die niet meer intact zouden blijven als het gewoon maar bleef staan zijn in dat museum geplaats.

Zelf heb ik geen ervaring met kunst. Ik heb een jaartje piano gespeeld, de groep 8 musical gedaan en dat is het.

Als er een achterliggende gedachten is die mensen zelf invullen vind het dat kunst kunst genoemd mag worden.

Cultuurverschil ben ik veel tegengekomen in mijn reis deze vakantie. En dan heb ik het over de cultuur in de balkan. Alles gaat er face to face en mensen leven er vaak of heel welvarend of niet. Er is nauwelijks een midden mode. Dit was indrukwekkend om te zien als je nagaat dat het helemaal niet zo heel ver weg is.

Tenslotte iet wat ik helemaal het einde vind: Op dit moment vind ik het heel vet om er over na te denken waar ik sta over tien jaar. Ik denk veel aan mijn toekomst en heb er al zin in.

**Cultureel zelfportret begin:**

***Vul namen, titels of omschrijvingen in en voeg beeldmateriaal toe.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **GOED / interesse** | **NIET GOED / geen interesse** |
| **roman (boek of schrijver)** | niks  | niks  |
| **poëzie (werk of dichter)** | niks  | niks  |
| **toneel / cabaret** | Jochem Meijer  | alle cabaret is leuk haha  |
| **dans** | hiphop  | rustige dans  |
| **musical** | met veel dans zang en grappen. of aangrijpend  | nooit een slechte musical gezien  |
| **krant / tijdschrift** | AD  | Telegraaf  |
| **architectuur (gebouw of architect)** | niks  | niks  |
| **schilderkunst** | niks  | niks  |
| **film** | alles behalve te moeilijke en Nederlandstalige   | zie links  |
| **fotografie** | niks  | niks  |
| **televisie** | niks  | niks  |
| **games** | strategie en first person shooter  | de rest  |
| **design** | niks  | niks  |
| **mode** | niks  | niks  |
| **populaire muziek** | bijna alle  | klassiek  |
| **klassieke muziek** | niks  | niks  |
| **evenementen** | zoals?    |   |